

CURSO ONLINE

# P&D – Emulsões e Géis Cosméticos

Diploma em bases e emulsões cosméticas



Ênfase de desenvolvimento e inovação em ciências cosméticas.

No IPUPO você encontra uma unidade de seletos cientistas que operam ativamente no mercado cosmético em todas suas parcelas higiene, perfumaria e indústria. O curso consiste em habilitar você a dominar todo o processo de planejamento de um cosmético, ou seja, você termina curso habilitado a planejar, executar e distribuir sua linha de cosméticos dentro um mercado que não conhece crise.

## Material Didático:



Incluso

## Início:



Imediato

## Acesso:



24 Horas Ilimitado

## Aulas:



HD Vimeo

## Certificado:



Incluso

100%  
EaD

O curso é disponibilizado na maior plataforma EaD da América Latina, Live Class! A Plataforma Live Class é a inovação pedagógica para ensino a distância.

7 dias por semana. Com isso temos toda a responsabilidade em praticidade, economia de tempo, facilidade de acesso, suporte e qualidade de ensino.



**Lucas Portilho**

Farmacêutico e Especialista em Cosmetologia. Diretor das Pós-Graduações do IPUPO Educacional e do Departamento de Desenvolvimento de Formulações do SBE Educacional. Atuou como Coordenador de Desenvolvimento de produtos na Natura Cosméticos e como Gerente de P&D na Ada Tina Cosméticos.

## Conteúdo Programático

### Módulo 1 - MERCADO COSMÉTICO E BASES CIÊNTIFICAS DAS EMULSÕES E GÉIS

- Introdução ao mercado cosmético
- Bases químicas das emulsões
- Regulamentação e definição de cosméticos
- Distinção de medicamento x cosmético
- Aplicação e atuação dos cosméticos
- Mecanismos de ação cosmética
- Composição de um cosmético
- Fundamentos de desenvolvimento cosmético
- Nomenclatura INCI e comercial
- Conceitos em matéria-prima
- Análise e descrição de composição do produto
- Como duplicar um produto
- Como saber a função de um ativo cosmético
- Como achar e comprar uma matéria-prima
- Necessidade e alvos de inovação em cosméticos
- Características sensoriais
- Adequando seu produto ao público-alvo

## Módulo 2 – ORIGEM E DESENVOLVIMENTO DE BASES COSMÉTICAS

- Etapas de desenvolvimento do produto
- Pontos críticos no preparo de emulsões
- Processos e equipamentos
- Tipos e função de hélices
- Tipos e função de agitadores
- Prática demonstrativa: você na indústria cosmética
- Produção de um cosmético dentro da indústria
- Processos envolvidos na produção industrial
- Recebimento e pontos críticos da matéria-prima
- Controle de qualidade em embalagens
- Controle de qualidade em matéria-prima
- Fracionamento e pesagem da matéria-prima
- Fabricação do cosmético
- Envasamento do produto
- Distribuição do produto

## Módulo 3 – BASES MAGISTRAIS E INDUSTRIAIS DE EMULSÕES E GÉIS

- Ciência das emulsões
- Bases magistrais e industriais
- Tipos e classificação das emulsões
- Constituição das emulsões
- Bases para emulsões
- Sistema de fases
- Ativos emulsionantes
- Relação polaridade e pH da formulação
- Nomenclatura de ácidos e álcoois
- Ativos tensoativos
- Componentes da fase aquosa
- Componentes da fase oleosa
- Componentes da fase silicone e outros
- Tipos de água nos cosméticos
- Ativos umectantes
- Ativos espessantes
- Técnicas de preparo com polímeros naturais ou sintéticos
- Demonstração prática de emulsão com polímeros

## Módulo 4 – ATIVOS COSMÉTICOS I

- Origem do projeto cosmético
- Ativos quelantes
- Ativos sequestrantes
- Ativos emolientes
- Conceitos em quelantes
- Tipos de quelantes
- Conceitos em sequestrantes
- Tipos de sequestrantes
- Mecanismo de ação de quelantes e sequestrantes
- Conceitos em emolientes
- Manteigas e óleos vegetais
- Como utilizar manteigas e óleos vegetais
- Ésteres emolientes
- Viscosidade e aplicação
- Cascata de emoliência
- Associação de ésteres e sensorial

## Módulo 5 – ATIVOS COSMÉTICOS II

- Agentes de consistência de fase oleosa
- Conceitos em ceras
- Tipos de ceras
- Como utilizar ceras
- Ceras autoemulsionantes aniônicas e catiônicas
- Ceras autoemulsionantes não-iônicas
- Análise de compatibilidade de ceras
- Conceitos em etoxilados e propoxilados
- Nomenclatura PEG- PPG
- Análise de compatibilidade de etoxilados
- Análise de laudo de matéria-prima toxilada
- Exemplos de bases autoemulsionantes
- Emulsionantes green concept de fontes vegetais

## Módulo 6 – INCOMPATIBILIDADES E OXIDAÇÃO

- Conceitos em antioxidantes
- Degradação oxidativa e incompatibilidade
- Técnica molecular da volatilidade
- Como evitar amarronzamento da formulação
- Conceitos em silicones
- Classificação de silicones
- Modificações químicas dos silicones
- Análise de perfil dos silicones
- Conceito luva de silicone
- Relação dos tipos de pele e silicone
- Propriedades dos elastômeros

## Módulo 7 – FRAGRÂNCIAS E CONSERVANTES

- Conceitos em fragrâncias e conservantes
- Ativos fragrâncias
- Ativos conservantes
- Incompatibilidade em fragrâncias e conservantes
- Alergia a fragrâncias e conservantes
- Perfis alergênicos
- Fabricantes e qualidade de fragrâncias conservantes
- Regulamentação dos alergênicos e conservantes
- Definição de concentração de fragrâncias e conservantes
- Associações de conservantes
- Análise conceito paraben-free
- Análise conceito liberador de formol
- Análise conceito "preservative-free"
- Sistemas sem conservantes
- Lançamentos e inovação em conservantes

## Módulo 8 – MODIFICADORES DE SENSORIAL

- Modificadores de sensorial
- Tipos de sensorial
- Exemplo de ativos modificadores de sensorial
- Matérias-primas de preparo rápido
- Demonstração prática de gel de preparo rápido
- Correção de consistência em emulsões
- Sistemas água/silicone
- Demonstração prática: preparo de formulação água/silicone
- Incompatibilidades água/silicone
- Demonstração prática: preparo de formulação óleo/água

- Acesso Ilimitado 24 horas- 7 dias por semana
- Conteúdo exclusivo
- Apostila técnica exclusiva
- Material de apoio científico
- Mobile- Tablet- Desktop 100% Responsivo
- Aulas em HD- Vimeo Technology
- Segurança Pagseguro
- Servidores Microsoft Azure